

Willa pójdzie pod kilof?

Zabytkowemu domowi przedwojennego aktora na Sadybie grozi rozbiórka. Prywatny właściciel planuje tu nowy budynek

JERZY S. MAJEWSKI
MALGORZATA ZUBIK

.. Nie wolno burzyć historii. Nie dopuścimy do tego! - zapowiada Andrzej Łokaj z zarządu Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Miasta Ogród Sadyba.

W zimowej aurze willa wygląda jak tajemniczy dom z planu filmowego. - Jest jedną z trzech, które zbudowano przed wojną w tej części Sadyby - przypomina Maria Soltys, architekt związana z Sadybą. Willa powstała po 1929 r. dla aktora Władysława WALTERA i jego żony Marii. Modernistyczny budynek imponował rozmiarami. Wciąż ujmuje dobrymi proporcjami. Uwagę zwraca zjazd do garażu z zamurowaną dziś bramą. - Walter, który zagrał przed wojną w wielu filmach, był zamożny. Miał własny samochód, był też bawidamkiem - podpowiada Maria Soltys.

- Chcielibyśmy na elewacji budynku wyświetlać filmy, w których występował, m.in. „Złotą maskę” i „Młody las” - dodaje Andrzej Łokaj. W tym ostatnim pozostawił po sobie niezapomnianą rolę skorumpowanego woźnego w rosyjskim gimnazjum.

Po wojnie budynek przejęło państwo dekretem Bieruta. W 1998 r. po trwających niecały rok staraniach odzyskał go Roman Kłoc, który wcześniej przejął roszczenia do nieruchomości od spadkobierców dawnych właścicieli. - Dom jest w fatalnym stanie - ocenia. - W przyszłości chcę go



Przy Iwoniczej 40 na Sadybie przed wojną mieszkał aktor Władysław Walter

przekazać synowi i jego rodzinie. Być może trzeba go będzie zburzyć i zbudować w jego miejscu nowy o podobnej architekturze. Może też być całkiem współczesny.

W trakcie rozmowy z „Gazetą” wycofuje się z tych planów. - Dom stoi w strefie ochrony konserwatorskiej miasta ogrodu Sadyba, zatem bez uzgodnień z konserwatorami nie zrobię - uspokaja. I dodaje, że dopóki mieszka w nim lokatorka, jest czas, żeby się zastanowić nad przyszłością willi.

To samotna pani Zdzisława, która przy Iwoniczej 40 żyje od 30 lat. Boi

się, że czeka ją poniewierka. Wprowadziła się do kwaterekowego mieszkania męża, który mieszkał tam od zakończenia wojny z rodzicami. Gdy władze Mokotowa przekazały budynek w prywatne ręce, była zaskoczona. Ciężko chora emerytka nie placila za 46-metrowe lokum tyle, ile chciał właściciel. - Daję 150 zł, a on żąda 551 zł - opowiada. - A w mieszkaniu nie ma centralnego ogrzewania ani ciepłej wody.

Właściciel złożył przeciw niej pozew do sądu. A ten orzekł eksmisję z mieszkania bez prawa do lokalu socjalnego. Nakazał też spłacić dług. - Miałem pięciu lokatorów - opowiada Roman Kłoc. - Z czterema rodzinami doszedłem do ugody, proponując im mieszkania. Ostatniej lokatorce proponuję dożywotnio najem mieszkania na Sielcach z naprawdę niskim czynszem - zapewnia.

Pani Zdzisława boi się podwyżek czynszu. O pomoc do miasta dotąd nie wystąpiła. - Nie wiedziałam, że mogę - mówi.

Tymczasem w lipcu zeszłego roku Rada Warszawy przyjęła nowe przepisy dotyczące lokatorów komunalnych w reperywatywowanych kamienicach. Część z nich umożliwia one starania o przydział mieszkania miejskiego. - Ta pani powinna przyjść do naszego wydziału zasobów lokalnych, który pozna dokładnie jej sytuację i oceni, czy można jej pomóc - proponuje rzecznik Mokotowa Jacek Dzierżanowski. - Szkoda, że dotąd nie przyszła do urzędu. ●



Uczniowie liceum im. Słowackiego podczas piątkowego występu

Chopin wchodzi do szkół

.. Olimpiada o Chopinie, Chopin na polskim, historii, geografii, a nawet musicale o Chopinie - to plany ratusza na edukacyjny Rok Chopinowski z okazji 200. urodzin kompozytora.

Jeszcze w lutym uczniowie starszych klas podstawówek i gimnazjów będą mieli okazję sprawdzić się w konkursie o jego życiu i twórczości. - Jeżeli chodzi o nagrody, to stawiamy raczej na bilety na koncerty. Tak by uczniowie mogli poznać muzykę Chopina - planuje Katarzyna Zakroczyńska z Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoła, która koordynuje projekt. Kolejny punkt to scenariusze lekcji, których motywem przewodnim będzie oczywiście Chopin. Scenariusze powstaną na kanwie książki „Warszawa Fryderyka Chopina”. - Będą tak przygotowane, że ze skrypta będzie można korzystać na polskim, histo-

rii, ale też na technice czy geografii - informuje Katarzyna Zakroczyńska.

Ilitem powinien być musical o Chopinie. Są już autorzy libretta i muzyki. Niebawem odbędą się też specjalne szkolenia dla nauczycieli. To oni mają pracować z uczniami w szkołach nad musicalami. Plan jest taki, by oprócz nich w poszczególnych placówkach powstało też wspaniałe, duże przedstawienie przygotowane przez uczniów z całej Warszawy. - Można je będzie wystawić jesienią - mówi koordynatorka projektu.

W piątek projekt zainaugurowali uczniowie z liceum im. Słowackiego i Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 i 4. Zadebiutowali z przedstawieniem „Łącz nas Chopin”. Czytali fragmenty listów Chopina, wycinki z prasy z jego czasów, recytowali poświęcone mu wiersze i wykonali kilka utworów kompozytora. ● WKK, PAP

FOTOFELIETON



Park Kazimierzowski u podnóża Uniwersytetu Warszawskiego, godz. 12. Jibbing jest męską odmianą snowboardowego freestyle'u, który polega na jeździe po naturalnych przeszkodach. Wojtek trenuje trik boardside, czyli zjazd po ręce

.. Więcej zdjęć: www.warszawa.gazeta.pl

Fot. Robert Kowalewski

Pocałować kłamkę w Zamku Ostrogskich

.. Czy będzie blama? Miasto zorganizowało w piątek spotkanie z inwestorami, którzy w niecałe dwa miesiące muszą dokończyć budowy na obchody Roku Chopinowskiego.

- Jeśli warunki zimowe nie będą ekstremalne, zdążymy. Przy temperaturach do minus 10 st. C można budować. Na 1 marca będzie gotowy dziedziniec i schody do Zamku Ostrogskich z Muzeum Chopina - przekazuje Ewa Dudzik z Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Za tę inwestycję odpowiada rząd. W piątkowej „Gazecie” napisaliśmy, że zima 200. rocznica urodzin kompozytora zaskoczyły wykonawców. Dziedziniec zamku przy Łamce rozgrzebany, schody rozebrane, a podziemny łącznik z Centrum Chopinowskim w budowie. Na dodatek kontenery firmy Polimex-Mostostal blokują część ul. Ordynackiej. To uniemożliwia dokończenie jej remontu.

Właśnie dlatego Jerzy Kulik, dyrektor biura rozwoju miasta, który odpowiada za inwestycje chopinowskie finansowane ze stołecznego budżetu, zwołał naradę i zaprosił wszystkich

inwestorów: NIFC, Zarząd Terenów Publicznych, ZDM i biuro kultury.

- Już w poniedziałek z chodnika Ordynackiej powinny zniknąć kontenery zaplecza budowy Centrum Chopinowskiego. Prace brukarskie mogłyby się zacząć od środy, jeśli nie będzie mrozu. Wszystko, za co odpowiada miasto, chcemy skończyć do 22 lutego. Tylko trawy zimą nie posiejemy - przekazuje dyr. Jerzy Kulik. W tym terminie firma Dylemo wybrana przez ZTP ma m.in. dokończyć remont parku na tyłach szkoły muzycznej przy Okólniku i brukowanie Ordynackiej. - Jeśli tylko zwolnią mi teren, na budowę mogę rzucić wszystko, co się rusza - mówi Paweł Morawski, wiceprezes Dylemo.

- Możemy nie zdążyć ze schodami prowadzącymi z dziedzińca na Ordynacką, ale te z Łamki do Zamku Ostrogskich i muzeum na pewno będą gotowe - twierdzi Ewa Dudzik. Na stronach NIFC w internecie wisi ostrzeżenie: „Uwaga! Muzeum Fryderyka Chopina będzie zamknięte od 1 marca 2010 roku z powodu prac renowacyjnych”. Na 200-lecie urodzin kompozytora turyści mają pocałować kłamkę. ● BART

Policjant łapówkarz

.. Sąd aresztował policjanta z Wesołej. Miał brać pieniądze za umarzanie postępowań.

- Łącznie postawiliśmy podejrzanemu 14 zarzutów. Dotyczą przestępstw korupcyjnych i przekroczenia uprawnień - mówi prok. Renata Mazur, rzecznik Prokuratury Okręgowej Warszawa-Praga. - Zdarzenia objęte zarzutami dotyczą lutego i marca ubiegłego roku.

Po raz pierwszy policjanta zatrzymano w maju 2009 r. Wówczas usłyszał tylko jeden zarzut i został

zawieszony w czynnościach. Jednak w trakcie śledztwa pojawiły się nowe dowody. W ostatni wtorek funkcjonariusze biura spraw wewnętrznych (policja w policji) zatrzymali go więc ponownie. W prokuraturze usłyszał kolejnych 13 zarzutów. Dzień później aresztował go sąd.

Policjant służył w komisariacie w Wesołej. Zajmował się postępowaniami w sprawach o wykroczenia drogowe. Śledczy są przekonani, że brał pieniądze za ich umarzanie. W policji pracował od 13 lat. ● PIOT

Gazeta Wyborcza patronuje

dwóm najważniejszym krajowym imprezom szachowym:

Enea Mistrzostwa Polski w Szachach oraz Budimex Mistrzostwa Polski Kobiet w Szachach

9-17 stycznia 2010, hotel Novotel Centrum, wstęp wolny
szczegóły na www.mp2010.pl

Organizator



gazeta
wyborcza